

Kenko

舞台・コンサート観賞のための双眼鏡



MIYABI
Flat Binoculars

優雅な時を演出するアイテム

「雅」^{みやび}双眼鏡
6x16 / 8x18

新製品



フラットでコンパクト！



6倍
すず色



8倍
べんがら
紅殻色

その名の通り上品な佇まいの「雅」双眼鏡は、歌舞伎や舞台、コンサート観賞などの優雅な時を共に演出してくれることでしょう。洗練されたスマートなボディが特徴的で、バッグに入れてもかさばることなく気軽に持ち運びが可能です。すず色の6倍、紅殻（べんがら）色の8倍と2種類をご用意いたしましたので、用途に合わせてお好きな倍率をお選びください。



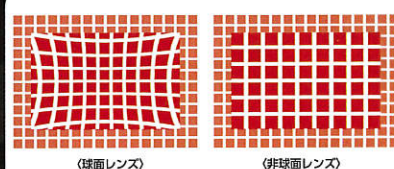
フラットでコンパクト

フラットでコンパクトなデザインは、バッグに入れてもかさばることなく気軽に持ち運びが可能です。手のひらサイズのボディは大変軽量で、女性の方でも負担になることなく使用する事が出来るでしょう。



1.4 : 1 のワイド視界

通常の双眼鏡は、丸い視界となりますが（雅）はレンズを角形状に大きくする事でコンパクト性を確保しながら、広い視野が得られます。1.4 : 1 のワイド視界は室内のセミナーや観劇など、横方向への広い観賞に最適です。



非球面レンズ

非球面レンズを使用する事により、視野周辺まで歪みの少ない像を実現。長時間使用しても疲れにくいでしょう。

※対角方向へは実視界はおおよそ 11.1° (6倍)、8.5° (8倍) の超ワイド設計。
対角角度 11.1° / 8.5° は JIS B7121 に規定される広角双眼鏡に相当します。



6倍

8倍

選べる2つの倍率

6倍と8倍の2つの倍率をご用意。観察対象物との距離で、お好きな方をお選びください。6倍は最短距離1m設計ですのでより近いところからの観測に適しております。



(通常のレンズ)

(ミヤビのレンズ)

クリアな視界

最新の光学設計(フェイズコート・誘電体多層膜・フルマルチコーティング)を使い、光の透過率をアップさせ分解能を向上させました。コンパクトながら明るくクリアな視界を実現しました。



目幅合わせが簡単

目幅合わせは、横にスライドさせるだけ。簡単に目幅合わせが行えます。



スーツの胸ポケットにも

118gの軽量設計ですので講演会、研修のビジネスシーンで片手で扱えるため、メモとりや作業しながらの観察にも適しております。



便利なポーチ付属

持ち運びに便利なポーチが付属。ネオブレン素材で出来ておりますので、製品を優しく包み傷がつく事なく安心してお使いいただけます。



贈答にも

贈答品として送りたくなる、素敵化粧箱に収まった双眼鏡。優雅な時をご家族や友達と共有してください。

仕様・価格	ミヤビ 6x16	ミヤビ 8x18
倍率	6倍	8倍
対物レンズ有効径	16mm	18mm
コーティング	フルマルチコーティング	フルマルチコーティング
実視界	9.1°	7°
1000m先の視野	114 x 159mm	86 x 122mm
ひとみ径	1.8 x 2.7mm	1.4 x 2.3mm
明るさ	6.2	3.9
アイレリーフ	11.4mm	11.4mm
最短合焦距離	1m	2m
質量(双眼鏡本体のみ)	118g	118g
サイズ	73 x 22 x 89mm(伸長時 106mm)	73 x 22 x 89mm(伸長時 106mm)
製造国	フィリピン	フィリピン
コード	4961607065778	4961607065785
価格(税別)	¥23,000	¥25,000
付属品	ポーチ・ストラップ	ポーチ・ストラップ

双眼鏡 スペックの見方・選び方

● スペックの見方 倍率 $\frac{\text{対物レンズ有効径}}{\text{実視界}}$



● 倍率

双眼鏡を選ぶ際に一番気になるのが倍率だと思いますが、倍率が高い=高性能というわけではありません。むやみに倍率を高くすると視野が狭くなり、手振れもしやすくなってしまいます。倍率を選ぶうえで最も重要なのは、どのくらいの「距離」で対象物を見るかです。対象物までの距離を知り、的確な倍率を選ぶのが良いでしょう。双眼鏡は、「対象物までの距離 ÷ 双眼鏡の倍率」で、どのくらいの距離から見た時の大きさで見えるかがわかります。例えば、100m先の対象物を10倍の双眼鏡を使って観測すると10mまで近づいてみた大きさで対象物を見ることが出来ます。

● 対物レンズ有効径

対物レンズ有効径が大きいほど視野が明るく、分解能(物を見分ける能力)に優れます。

● 実視界

実視界とは双眼鏡を動かさずに見ることが出来る範囲を角度で表したものです。実視界の数値が大きいほど広範囲が見え、対象物が見つかりやすくなります。動きの激しい対象物を見る場合はなるべく実視界の広いものを選びましょう。一般的に倍率が低くなると実視界は広くなり、倍率が高くなると大きく見える分、実視界は狭くなります。

●お取扱店